

EDE PEDROSO, QUINTETO

Jazz en Español

EDE PEDROSO, QUINTETO

Jazz en Español

La corriente principal del Jazz se abastece de un repertorio basado en su mayoría en canciones procedentes de las producciones cinematográficas y del teatro musical norteamericano, con el inglés como idioma casi exclusivo, creando un acervo común de temas denominados *Standards*.

Los grandes intérpretes de jazz han ido adaptando músicas que en principio no reunían las características rítmicas y estilísticas que definen dicho estilo.



Jazz en Español

A diferencia de otras iniciativas centradas sobre todo en la copla o canción española como material para un repertorio de Jazz en español, **la propuesta del Quinteto de Ede Pedroso abarca un territorio más amplio y diverso para la creación de una colección de *Standards* cantados en español.** Bola de Nieve, Chabuca Granda, Portillo de la Luz, Martha Valdés, Armando Manzanero, Camarón de la Isla, Chico Buarque, Ary Barroso, y temas propios con música y letra de Fernando Wilhelmi. **Músicas populares de diferentes países hispano y luso parlantes que crean un universo melódico y armónico adaptado al concepto de improvisación jazzística.**

FORMACIÓN

JAZZ EN ESPAÑOL



EDELMIS
PEDROSO
VOZ, FLAUTAS,
PERCUSIÓN



FERNANDO
WILHELMI
FLAUTAS, SAXOS,
PERCUSIÓN



DANIEL AMAT
PIANO



FRANCIS
POSÉ
CONTRABAJO



JESSIE
VALDÉS
BATERÍA
Y PERCUSIÓN

EDELMIS PEDROSO ZULUETA

VOZ, FLAUTAS, PERCUSIÓN



Flautista, cantante y productora cubana. Desde sus inicios **se ha especializado en la interpretación y producción de música popular cubana y latinoamericana.**

Se graduó en el Instituto Superior de Arte en La Habana, Cuba, con títulos superiores en flauta travesera y dirección de grupos.

Durante más de 25 años fue integrante del grupo Mangüaré, una de las agrupaciones más emblemáticas de la música cubana. En su trayectoria **ha colaborado con grandes figuras de la música cubana**, como Martha Valdés, Gema y Pavel, Omara Portuondo, Elena Burke, Pancho Amat, Barbarito Torres, José Loyola y Silvio Rodríguez.

Edelmis Pedroso ha participado en giras y festivales en Venezuela, Colombia, México, República Dominicana e Isla de Guadalupe. Asimismo, ha participado en numerosas grabaciones de televisión con el ICRT, Instituto Cubano de Radio y Televisión.

En su discografía ha colaborado como flautista, arreglista y productora en el disco *Sincretismo* del grupo Mangüaré, y como cantante, percusionista y productora en el disco *Gotas de Luz*, de Fernando Wilhelmi.



FERNANDO WILHELMI ROMERO

FLAUTAS, SAXOS, PERCUSIÓN



El músico andaluz Fernando Wilhelmi es un artista polifacético. **Combina su actividad como compositor, docente e instrumentista en diversos géneros musicales.**

Su repertorio abarca desde el jazz, las músicas de Brasil e Hispanoamérica, especialmente Cuba y Perú, hasta la música de tradición andaluza.

Inició su formación musical en el Conservatorio Superior de Granada, obteniendo el Premio Fin de Carrera. Cursó estudios de saxofón e improvisación en la escuela *Taller de Musics* de Barcelona. **Ha escrito e interpretado música para programas de televisión y obras de teatro, y ha trabajado como profesor en diversos conservatorios, especial-**

mente en el Conservatorio Profesional Ángel Barrios de Granada. **Ha formado y dirige la Orquesta de Ida y Vuelta**, continuación de la Big Band del Conservatorio Profesional Ángel Barrios de Granada, agrupación que fundó en 2007. En 2012 publica un disco con esta formación, **un repertorio de composiciones propias y temas de la tradición del jazz y la música afroamericana**. En 2016 publica con la Orquesta de Ida y Vuelta, el disco *Modupué*, escrito y arreglado para una formación de unos dieciocho músicos, con un elenco formado por los mejores solistas de Andalucía junto a grandes músicos de Brasil, Cuba y EEUU. En 2023 publica el disco *Gotas De Luz*, escrito y arreglado para una formación de unos diez músicos y cantantes. Fue director, arreglista y compositor en la Big Band Latina Clasijazz.

Además de su actividad como músico, también es un apasionado de la enseñanza. **Imparte talleres y conferencias para alumnos y profesores sobre las músicas de improvisación** en las programaciones y estudios de los conservatorios. Es un músico comprometido con la difusión de la música de calidad y la promoción de la música de improvisación en Andalucía.



DANIEL AMAT

PIANO



Pianista, compositor, arreglista, intérprete de estatura superlativa ha sido categorizado por la prestigiosa revista *DownBeat Magazine* como uno de los mejores pianistas de Jazz Latino de la escena actual, destacando su estilo propio y auténtico.

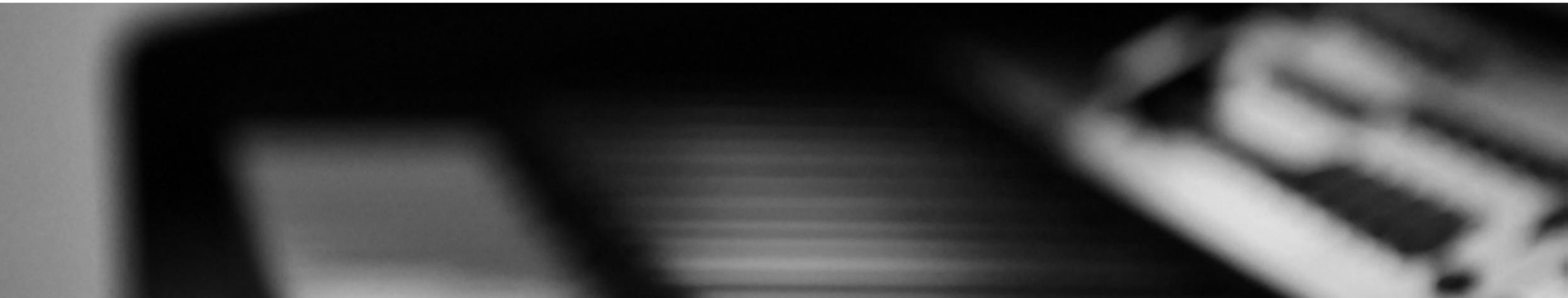
En su carrera profesional ha publicado seis discos, obteniendo diversos premios como el del certamen del disco cubano *Cubadisco* en las categorías de **Mejor ópera prima** y **Mejor música instrumental**. En sus grabaciones ha contado con las destacadas participaciones de Chucho Valdés, Tata Güines, Changuito y Pancho Amat (su padre).

Ha sido **nominado a los premios Grammy** y ha tocado en varios festivales internacionales de Jazz, incluyendo uno de los más prestigiosos: el **Montreux Jazz Festival**.

Participó junto al famoso actor y director Andy García en la presentación en Hollywood del documental sobre la vida del famoso Israel López, *Cachao*.

En 2018 lanza su disco *Daniel Amat Big Band* en el que **reúne a los mejores músicos de su Cuba natal**, haciendo un amplio recorrido por el repertorio de la época dorada de los años 50 y sus afamadas orquestas de Jazz Cubano.

Recientemente ha presentado su composición para piano y orquesta sinfónica *Suite Cubana* junto a la Orquesta Filarmónica de Málaga.



FRANCIS POSÉ

CONTRABAJO



Francis Posé es uno de esos músicos de referencia a los que hay que citar cuando hablamos de la fusión entre el jazz y el flamenco.

El veterano contrabajista malagueño, cuenta con una amplísima trayectoria de colaboraciones y grabaciones con artistas de diferentes géneros.

Ha trabajado con artistas internacionales, como Daniel Amat (con el que colidera su proyecto de trío y mantiene una intensa actividad y numerosos proyectos), Arne Domnerus, David Schnitter, Bob Mover, Erik Truffaz, Cheyk Taetiane Fall, Alan Skidmore, Madeline Bell y otros. Y Nacionales, como Jorge Pardo (con el que colidera el **trío D'3** junto a José Vázquez,

Roper), Pedro Iturralde, Chano Domínguez, Iñaki Salvador (con el que colidera el **trío PRS** junto al batería *Roper*), Kike Perdomo (con el que colidera junto a David Lenker, Iñaki Salvador y *Roper* el **grupo Collective**) Perico Sambeat, Max Sunyer, Rubem Dantas, Javier Ruibal, entre otros, y del Flamenco: David Dorantes, Esperanza Fernández, El Pele, Farruquito, Diego Villegas, Bernardo Parrilla, Juan Parrilla, Guadiana, Jesús Méndez y Pastora Galván.

Ha trabajado en festivales y salas por todo el mundo llevando su música a veintisiete países y ha grabado más de cuarenta y cinco discos entre sus proyectos y colaboraciones, lo que conforma sus cuarenta años de historia profesional.



JESSIE VALDÉS

BATERÍA Y PERCUSIÓN



Jessie Valdés nieto e hijo del los grandes músicos Bebo Valdés y Chucho Valdés.

Graduado como **baterista y percusión menor** en el conservatorio de música de cuba “Amadeo Roldan”.

Desde su etapa estudiantil integró diferentes grupos de jazz y participó en dos ediciones del Concurso Internacional para Jóvenes Intérpretes de jazz “Jo Jazz”, obteniendo el tercer lugar en la categoría de acompañante y el primero en composición, respectivamente. También ha ejercido la **docencia en percusión**, en la Escuela de Música Paulita Concepción, en la que formó a varios grupos de música de conjunto.

Jessie ha trabajado con diferentes agrupaciones y grandes músicos como Ivan Lins y Branford Marsalis; Orlando Sánchez “Cuba Jazz”; con el grupo **IRAKERE** y otros en festivales internacionales de varios países, como el “**Jazz Nord**” en Francia.



CONTACTO

FERNANDO WILHELMI

607 590 654

fernandowilhelmi@gmail.com

www.fernandowilhelmi.com

YouTube Fernando Wilhelmi